

部编版四年级语文下册全册课时练习

1、古诗三首

一、选一选，填一填。

1. 《宿新市徐公店》采取景物与人物相结合，_____的写作手法，成功地刻画出农村恬淡自然，宁静清新的_____风光。

(A 动静结合 晚春 B 动静结合 早春)

2. 《四时田园杂兴》是_____诗人_____写的七言绝句。这首诗写初夏江南的田园景色。

(A 南宋 范成大 B. 北宋 范成大)

3. “清平乐”是_____名, 诗人_____描绘了一幅农村风俗画。

(A 曲牌 辛弃疾 B 词牌 辛弃疾)

二、判断对错我能行。

1. “树头花落未成阴”中的“阴”是“阴天”意思。()

2. 《四时田园杂兴》中的“兴”读“xīng”。()

3. “最喜小儿亡赖”中的“亡赖”意思同“无赖”。()

三、默写古诗，回答问题。

宿新市徐公店

篱落疏疏一径深，_____。

_____追黄蝶，_____。

1. 这是一首描写暮春农村景色的诗歌，它描绘了一幅春意盎然的儿童_____图。其中“_____”和结句中的“_____”都说明了暮春季节。
2. “_____”、“_____”这两个动词十分形象贴切，将儿童天真活泼、好奇好胜的神态和心理刻画得惟妙惟肖。
3. 这首是运用了_____手法，平易自然，形象鲜明。
4. “_____”三个字给读者以想象，在我们面前仿佛浮现出了一个面对一片金黄菜花搔首踟蹰、不知所措的儿童。

四、写一写。

“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”体现了儿童的天真、可爱，你还学过哪些诗句也是表

现儿童的纯真、活泼、可爱的呢？

参考答案：

一、1. A 2. A 3. B

二、1. × 2. √ 3. √

三、1. 扑蝶 新绿未成阴 菜花 2. 急走 追 3. 白描 4. 无处寻

四、示例：蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

牧童骑黄牛，歌声振林樾，意欲捕鸣蝉，突然闭口立。

2、乡下人家

一、在括号里填上合适的动词。

()瓜架 ()南瓜

()尾巴 ()旗杆

()桌椅 ()梦乡

二、用“_____”画出每组里不是同一类的词语。

1. 凤仙 芍药 鲜花 大理菊 鸡冠花

2. 丝瓜 苦瓜 地瓜 冬瓜 哈密瓜

3. 母鸡 老鹰 狗 猪 鹅

4. 燕子 螳螂 蝉 天牛 纺织娘

5. 彩云 红霞 乌云 白云 星星

6. 傍晚 晌午 时间 黄昏 夜晚

三、改写句子。

1. 他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。(改为“被”字句)

2. 雄鸡走过来。(扩句，至少扩两处。)

四、读句子，说说自己的理解。

1. 几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

2. 乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

五、重点段落品析

若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

1. 在文段中找出与下面词语的近义词。

融洽（ ） 天高地阔（ ） 和谐（ ） 独特（ ）

2. 你最喜欢文段中的哪一句话？用“_____”画出来，请你也说说原因。

3. 想象：在冬天，乡下人家又会是怎样一道风景线？用一两句话写一写。

4. 你觉得家乡有哪些景点是美丽的，令人向往令人欣赏的？

(1) _____ (2) _____

六、阅读理解。

我爱乡村的傍晚

6月里的一天，我回到了阔别已久的山村故乡。上午，一场大雨把乡村的山川原野冲洗得一尘不染。傍晚，我独自沿着田间小路，来到小时候常跟大姐一起去放牛的小山冈。我美美地呼吸着田野里清新的空气，尽情地欣赏着乡村恬静美丽的晚景。

眺望远方。啊，视线尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在不远的天边的群山，倚山而建的一簇簇的村落，一家家房顶上升起的袅袅的炊烟……奶奶在世时说过：一层山水一层人。我望着群山在遐想：大山背后又是一层怎样的山水，怎样的人？这里看不到城市的车水马龙，听不到城市的各种音响喧闹，但却充满神秘。

远处，是一片金黄的稻田。①一阵晚风吹来，稻苗一起一伏的，使我仿佛置身于一片金色的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓儿上开满了一朵朵金黄的花。②辛勤的小蜜蜂正“嗡嗡”地一边唱歌一边采蜜。丝瓜棚旁边那块碧绿的西瓜地上，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收的喜悦。瞧，③一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的，蝴蝶落在瓜蔓母亲的臂膀里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

在我身边的山坡上，则是另一番景象。三五只水牛正在草地上悠闲地啃着草，不时还抬起头来，面对充满诗情画意的乡村晚景，“哞哞”地长叫几声来抒发自己快乐的情怀和感受，那低沉浑厚的余音在宽阔的田野回旋，使人听了兴奋。

乡村的傍晚多美呀！我如果有架照相机，定要把那起伏的山峰、金黄的稻田、西瓜地里丰收的景象和那引颈高歌的大水牛一一拍摄下来，让它们永远留存在我的影集里。我多么喜欢乡村这迷人的傍晚，我多么喜爱乡村这恬静的生活！

1. 填上恰当的词语。

()的空气 ()地呼吸 ()的晚景 ()地欣赏

()的夕阳 ()地爱抚 ()的炊烟 ()地啃着草

2. 结合上下文，说说下面词语的意思。

(1) 阔别已久：_____

(2) 车水马龙：_____

3. 读画横线的句子，这三个句子分别用了_____、_____、的修辞手法。请你用“一边……一边……”“仿佛”各写一个句子。

一边……一边……_____

仿佛_____

4. 作者按由到的顺序观察了的乡村，抓住了_____、_____、_____及_____等有特点的景物进行描写，突出_____，抒发了作者_____的情感。

七、你眼中的乡村景致又是什么样子的？用一段话写下来。（自由发挥）

参考答案：

一、在括号里填上合适的动词。

(搭)瓜架(种)南瓜

(耸)尾巴(竖)旗杆

(修)桌椅(进)梦乡

二、1. 鲜花 2. 地瓜 3. 老鹰 4. 燕子 5. 星星 6. 时间

三、1. 桌椅饭菜被他们搬到门前，天高地阔地吃起来。

2. 神奇十足的雄鸡挺着胸脯，大摇大摆地走过来。

四、1 春天下雨后竹笋长得很多很快，充分展示了春季勃勃的生机。

2. 集中地概括了乡下人家美丽迷人的生活环境和朴实欢快的美好生活。

五、1. 和谐 海阔天空 和睦 独到

2. 天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐(xié)的田园风景画。

因为这段话描绘了非常美的乡下傍晚之景，使人身临其境，为之动容。

3. 寒冬腊月时候，飞雪蒙蒙，一片银装素裹，远处的了了炊烟直升天际。

4. 如明镜般的湖水 长满野草的小山丘

六、1. (清新)的空气(美美)地呼吸(美丽)的晚景(尽情)地欣赏

(柔和)的夕阳(轻轻)地爱抚(袅袅)的炊烟(悠闲)地啃着草

2. (1)阔别已久：离别家乡很久了。

(2)车水马龙：形容街道十分热闹。。

3. 一边……一边……——明明一边走路，一边哼着小曲。

仿佛——眼前千万片树叶在空中飞舞盘旋，我仿佛看到了一幅美丽的生命之画。

4. 起伏的山峰、金黄的稻田、西瓜地里丰收的景象及引颈高歌的大水牛

七、每天清早，空气清新，树枝上的小鸟在愉悦地歌唱，每个人的脸上洋溢着幸福和快乐。这里的空气是清新的，还有一股甜甜的薄荷味；到处绿树成荫，来到一条小溪边，清澈见底的河水，溪底是各种各样的雨花石，还有小鱼在欢快地做游戏呢！……勤劳的农民伯伯早已在辛苦地工作了；可爱的小朋友们笑着、闹着，在捉蝴蝶，两旁的树丛中，蚩蚩、蝈蝈唱着动听的歌儿，一幅多么美丽的画面啊！

3、天窗

一、看拼音写汉字

wèi jiè ruì lì hé tān shǎn shuò

() () () ()

二、词语巧搭配。

暖和的_____ 闪烁的_____ 奇幻的_____

真实的_____ 一扇_____ 一道_____

一块_____ 一条_____ 一顶_____

三、按要求写句子。

1. 小小的天窗会使你的想象活跃起来。(改成反问句)

2. 我会从那小玻璃上面的一粒星，一朵云，想象到无数闪闪烁烁可爱的星，无数的奇幻云彩。
(用加点的词语仿写句子)
从……想象到_____
-

四、重点片段品析

晚上，当你被逼着上床去“休息”的时候，也许你还忘不了月光下的草地河滩，你偷偷地从帐子里伸出头来，你仰起了脸，这时候，小小的天窗又是你惟一的慰藉！

你会从那小玻璃上面的一粒星，一朵云，想像到无数闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的、奇幻的云彩；你会从那小玻璃上面掠过一条黑影想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱的夜莺，也许是恶霸似的猫头鹰，——总之，夜的美丽的神奇，立刻会在你的想像中展开。

发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的。因为活泼会想的孩子们会知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任凭他看到的更真切，更阔达，更复杂，更确实！

1. 这是“我”在（ ）的时候，感受到天窗给了“我”唯一的慰藉。
 2. 用“_____”画出文中的“我”展开丰富想象的句子，这些句子是_____句。
 3. 天窗象征什么？
-

4. 如何理解“发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的”这一句的含义
-

五、阅读短文，回答问题

天窗

老屋的玻璃天窗，小巧晶莹，开设在光线不足的卧房。对于我们小孩来说，天窗不仅为我们平添光亮，更让我们感受到许多无法言喻的美妙。

夏夜，蝉还在院落里高大的梧桐树上鸣唱，田野里的蛙声就此起彼伏地欢快起来。穿着母亲缝制的方领衫，枕在她的怀里，仰起小脸，有时可以看到明月高悬远天之上，透过天窗，泻下轻轻柔柔的月光，一束束，盈盈的，如水似乳，漫过母亲的衣橱，在青砖地上画成一团银亮的光斑。一颗两颗美丽的星子也赶热闹似的映着天窗向我和母亲温柔地眨眼，低低地絮语。那一方窄窄的小小天窗足以把稚嫩的视线放大，把美丽的想象撑起，星空的神秘和趣味便注满了幼年幻想的心域。

因有这一扇天窗，卧房里便舞动着游丝般的轻柔和温馨。母亲手摇蒲扇，缓缓地扇着，凉风便一丝丝地滑过肌体，惬意极了。她一边借着丝丝缕缕的亮光给我扇风，一边给我猜各样的谜语：“开嘛开白花，结嘛结四牛角。”我答是母亲在池塘里采的红菱，母亲便夸我聪颖。这还不够，母亲总是拗不过我的撒娇和对故事的喜爱。每每此时，她会不由自主地抬头凝望

天窗外一颗两颗水晶般的星子。嫦娥奔月、吴刚伐桂的神话故事，便娓娓地在我心间摇曳出莲花般的清润和痴醉。常常，母亲的声音融着天窗下的那片亮光，如小溪的流水潺潺地抚遍我的全身，溢进我的心坎。

江南多雨，尤其是阴雨绵绵的梅雨季节。因为有了这扇天窗，更让我感受到万般雨意千般诗情。天窗外，夜色冥茫。月亮躲起来了，星星躲起来了。唯有点点滴滴、淅淅沥沥的细雨如烟般笼着了鳞鳞的瓦片和一扇玲珑的天窗。童稚的心灵，透过那一方小小的天窗，遐想着偌大的夜宇舞起了巨幅绸缎，若是裁剪一匹让母亲为我做新衣裳，那有多好呀。想着想着，雨滴水润润，湿漉漉的，仿佛倏的一下钻进心里蔓延开来。雨点一滴一滴到天明，当晨光从天窗里泄漏时，新的一天又开启了。

仲夏，多雷阵雨。屋内，昏黄的灯苗闪闪烁烁的，把灯光里缝制衣服的母亲影子在墙上拉得好长。雨点如一名来自天界的乐手，水乡泽国便奏起了铿锵有力的天籁。听久了，听熟了，就能辨出，雨声如泉水般叮叮咚咚的，是奏响在玻璃天窗上的乐音。粗犷一点的是敲打在瓦楞上的鼓点。雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。迄今为止，我一直认为这是我所听过的最美的纯天然的交响乐呢！雨势来得急也去得快。往往一首乐曲作罢，衣服上便留下了母亲细细密密的针脚。

记忆中，老屋的天窗总是与母亲的身影相伴；现在，它时常浮现于我的脑海，一些细节还那么清晰。也许生命早期的记忆，是一个人生活的根吧。

“一窍仰穿，天光下射。”走在时光的深处，生命难免也会有阴暗的死角。那么就让我们常常提醒自己，不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵的天窗，让皎洁的月光，让灿烂的星辉，让诗意的雨声，让婉转的鸟鸣……都一一洒进心房。

1.文章围绕“天窗”，写了哪些体现母爱的事情？

2.解释下面句子的含义。

也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧！

3.说说文章以“天窗”为题的作用。

4.下列对文章理解和分析有误的一项是()

- A.老屋的那一方小小的天窗伴随着母亲的身影，让“我”感受到许多无法言喻的美妙。
- B.第②节选取蝉的鸣唱、蛙声的欢快和星月的柔美，生动地描绘出一幅迷人的夏夜图。
- C.第③节“凉风便一丝丝地滑过肌体”中，“滑”字既写出风的轻柔，又表现母爱的温馨。
- D.文章情景交融，通过雨景和月景的对比描写，抒发了“我”对童年生活的眷恋和感伤。

六、学习了本文，我们知道小小的“天窗”给了“我”唯一的慰藉，在你的生活中，什么又给了你唯一的慰藉呢？

参考答案：

一、慰藉 锐利 河滩 闪烁

二、暖和的天气、闪烁的星星、奇幻的云彩、真实的想法、

一扇大门、一道亮光、一块玻璃、一条黑影、一顶帽子、一方池塘。

三、1. 小小的天窗怎能不使你的想象活跃起来呢？

2. 我从一朵花身上，想象到孩子美丽的笑脸，想象到人生的辉煌时刻，想象到美好的未来。

四、1. 被逼着上床休息

2. 你会从那小玻璃上面的一粒星，一朵云，想像到无数闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的、奇幻的云彩；你会从那小玻璃上面掠过一条黑影想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱的夜莺，也许是恶霸似的猫头鹰 排比句

3. 象征儿童通往想像世界的窗口

4. 幽默地表现了作者对大人们拘束儿童生活通达的情怀，也表达了作者对“天窗”这一神奇事物的向往。

五、1. 答：母亲陪我看星月；为我扇扇子；给我猜谜语，讲故事；为我缝衣服。（答出三点，意对即可）

2. 童年的生活经历可能影响着一个人一生的发展。或：童年的生活是一个人成长的基础。

3. 以天窗为题，交待写作对象，作为线索贯穿全文；天窗既指老屋的天窗，也指心灵的天窗，内涵丰富，耐人寻味。

4.D

六、略

4、三月桃花水

一、辨字组词。

铛（ ） 绮（ ） 谈（ ） 瓣（ ）

挡（ ）倚（ ）淡（ ）辨（ ）

二、多音字组词

旋 { xuán ()
xuàn ()

和 { hé ()
hè ()
huó ()

三、从课文中找出下列词语的近义词

美丽（ ）柔软（ ）纤小（ ）

四、判断说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

1. 是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？

是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？

呵，河流醒来了！

运用了疑问的设问的修辞手法（ ）

2. 文中用一万个小酒窝来比喻朵朵桃花（ ）

3. 三月桃花水的意思是三月的河水像桃花一样美（ ）

五、理解短文内容填空。

1. 第一自然段作者把____比作了铃铛、丝绸，写出了河水____的情景。

2. “三月的桃花水，舞动着绮丽的朝霞，向前流淌。”这是一种____的写法，写出了_____

3. 感悟全文，请你从三个方面说说桃花水的美。

4. “三月的桃花水，是春天的明镜。”说说你聪明镜中看到了哪些景物。

我看见 _____，我还看见 _____

六、写一句关于春天的谚语。

参考答案：

一、 铛（铃铛） 绮（绮丽） 谈（谈天） 瓣（花瓣）

挡（挡住） 倚（倚着） 淡（平淡） 辨（分辨）

二、

旋 { xuán (旋转)
xuàn (旋风)

和 { hé (和气)
hè (和着)
huó (和面)

三、美丽(绚丽) 柔软(轻柔) 纤小(纤细)

四、(1)(√) (2)(×) (3)(×)

- 五、1. 三月的桃花水融化，欢快地向前奔腾
 2. 拟人 河水映照着朝霞向前流动的情景
 3. (1)美在有声(2)美在有色 (3)春水如油，滋润万物，美在有情。
 4. 燕子直冲云霄、垂柳吐露新芽、姑娘们野外踏青、村庄升起袅袅炊烟。
 六、如“一年之计在于春，一日之计在于晨。”

5、琥珀

一、熟读课文，用“√”画出文中加点字的正确读音。

1. 太阳照得火热，可以闻到一股松脂(zī zhī)的香味。
2. 它们前俯(fǔ fú)后仰地挣扎了一番，终于不动了。
3. 有两只小虫被埋(mái mán)在一个松脂球里，挂在一棵老松树上。

二、辨字组词。

详() 侧() 番() 响() 渗()
 祥() 测() 蕃() 晌() 参()

三、词语搭配

()地照着 ()地响 ()地飞舞
 ()的绿翅膀 ()的松树 ()的松脂

四、根据要求改写句子。

(1) 两只小虫都淹没在老松树的黄色泪珠里。(缩句)

(2) 一大滴松脂把两只小虫重重包裹在里面。(改为被字句)

五、读课文片断，完成练习。

在那块透明的琥珀里，两个小东西仍旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛，还可以想象它们当时在粘稠的松脂里怎样挣扎，因为它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。从那块琥珀，我们可以推测发生在几千万年前的故事的详细情形，并且可以知道，在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

1. 用“_____”画出科学家看到的实实在在的事物的句子，用“~~~~~”画出科学家由这块琥珀产生的推测、想象的句子。
2. 用“\”给这一自然段分层，写出层意。

3. “它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环” “它们”指____，“四周显出好几圈黑色的圆环”是因为_____。

4. 这块琥珀在科学上的研究价值是_____。

六、那么对这块琥珀的形成过程，你又有什麼新的推测呢？

参考答案：

一、 1. 脂(zhī) 2. 俯(fǔ) 3. 埋(mái)

二、 详(详细) 侧(侧面) 番(一番) 响(响亮) 渗(渗出)

祥(吉祥) 测(猜测) 蕃(番茄) 晌(晌午) 参(参加)

三、 暖暖 飒飒 快乐

柔嫩 高大 厚厚

四、 1. 小虫淹没在泪珠里。 2. 两只小虫被一大滴松脂重重包裹在里面。

五、 1. 事物：“在那块透明的琥珀里……每一根毫毛。” “它们腿的四周显出好几圈黑色的圆环。”，联想：“还可以想象它们……怎样挣扎，” “我们可以推测……已经有苍蝇和蜘蛛了。”

2. 第一层：从“在那块透明的琥珀里……”到“黑色的圆环”，写了这块琥珀的样子。第二层：最后一句话，写了这块琥珀在科学研究上的价值。

3. 苍蝇和蜘蛛，苍蝇和蜘蛛挣扎时在松脂里划动留下了痕迹。

4. 在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

六、 示例：一个炎热的夏天，太阳热辣辣地照在一片松树林上。大滴大滴的松脂从树上滴下来，有一只苍蝇从此路过，正好又有一滴松脂从上面落下来，正好落在它的身上，一只蜘蛛正好想把苍蝇当作美餐，正急匆匆地往这里赶，快到苍蝇跟前，又有一滴松脂滴落下来，把蜘蛛罩住了，一滴、两滴、三滴……把它俩重重包裹在里面了。

6、飞向蓝天的恐龙

一、 读一读，写一写。

péng dà sì zhī kāi pì suì dào

() () () ()

gē zi bèn zhòng kǒng lóng xíng tài

() () () ()

二、加点的字该读哪个音？选一选吧！

后裔(yī yì) 隧道(suì suí)

树栖(xī qī) 繁衍(yǎn xíng)

崭新(zǎn zhǎn) 迟钝(dùn dèn)

三、写出下列词的近义词。

漫长——() 繁衍——() 形态各异——()

敏捷——() 顿时——() 欣喜若狂——()

四、连一连。

漫长的 羽毛 身体 小巧

轻灵的 生活 行动 轻盈

美丽的 演化 身材 敏捷

崭新的 鸽子 反应 迟钝

五、缩句

1. 我国的科学家在辽宁西部发现了羽毛印痕的恐龙化石。

2. 一支恐龙经过漫长的演化变成了凌空翱翔的鸟儿。

3. 恐龙后代繁衍成了庞大家族。

六、课内阅读。

20世纪末期，我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛印痕的恐龙化石，顿时使全世界的研究者们欣喜若狂。辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据，给这幅古生物学家们描绘的画卷涂上了“点睛”之笔。

1. “欣喜若狂”的意思是：()。“首次”的意思是 ()。

2. 为什么说这块恐龙化石是“点睛”之笔呢？

七、课外阅读。

飞龙

我国民间有龙能升天的传说。世界上真有这样的“飞龙”，那就是1.9亿年前出现的翼龙。翼龙是恐龙的一种，是飞上天的爬行动物，把它说成是“飞龙”，也没有大错。

巨大的恐龙怎么会飞起来了呢？因为它的前肢和身体中间长出了一张薄薄的皮膜，当它在空中飞来飞去时，活像一只大蝙蝠，难怪当它被发现时，有人说它是蝙蝠的祖先，有人说

它是一只怪鸟。过了很久，人们才明白，原来它是恐龙家族里的一员，给它取名叫翼龙。

翼龙的“皮翅膀”虽然很大，但中间没有肢骨支撑，不能像蝙蝠一样用力拍打，在空中自由自在飞翔，更不能远距离飞行。它只能在林间空地上滑翔一会儿，或是像后来的水鸟那样，从空中一下子俯冲下去，捞起一条小鱼就赶紧飞起来，飞行本领并不高明。人们传说“飞龙”可以腾驾雾，飞上高高的天空，它更加沾不上边了。

1.请你为带点的字选择正确的读音。

皮膜 (mé mó) 蝙蝠 (biān biǎn) 支撑 (chēng chěng)
翼龙 (jì yì) 空地 (kōng kòng) 空中 (kōng kòng)

2.先看看例子的一对词语是什么关系，再在后面的四对词语中找出关系相似的一对。

(1) 恐龙 翼龙

A、医生 病人 B、船 码头
C、文具 钢笔 D、香蕉 苹果

(2) 水鸟 小鱼

A、母鸡 鸡蛋 B、山羊 青草
C、老鼠 猫 D、果树 果实

3.翼龙为什么会飞呢？从文中找出，用“_____”标出。

八、读一读，填一填。

中生代 地质年代上的中生代距今 2 亿 5 千万年至 6 千万年，持续的时间长达 1 亿 8 千万年左右，又被称为“爬行动物的时代”。那时，在陆地上有恐龙，海中有蛇颈龙，空中有翼龙。

化石 指古生物的遗体、遗物或遗迹埋藏在地下，变成跟石头一样的东西。研究化石可以了解生物的演化并能帮助确定地层的年代。

1.化石的作用是什么？

2.中生代时，在陆地上有（ ），海中有（ ），空中有（ ）。

参考答案：

一、膨大 四肢 开辟 隧道 鸽子 笨重 恐龙 形态

二、yì suì qī yǎn zhǎn dùn

三、久远 繁殖 刹那 姿态万千 灵敏 兴高采烈

四、漫长的 羽毛 身体 小巧
轻灵的 生活 行动 轻盈
美丽的 演化 身材 敏捷
崭新的 鸽子 反应 迟钝

五、(1) 科学家发现了化石。 (2) 恐龙变成了鸟儿。 (3) 脑中浮现鸽子和孔雀。

六、1.形容高兴到了极点 第一次 2.科学家提出，鸟类和恐龙有亲缘关系，还可以就是一种小型恐龙的后裔，但长期找不到相关的化石来验证。这次辽西发现的保存有羽毛印痕的恐龙化石，向世人提供了恐龙长羽毛的证据，所以说是“点睛”之笔。

七、1.mó biān chēng yì kòng kōng 2.(1) C (2) B 3.因为它的前肢和身体中间长出了一张薄薄的皮膜。

八、1.了解生物的演化并能帮助确定地层的年代。 2.恐龙 蛇颈龙

7、纳米技术就在我们身边

一、熟读课文，用“√”画出文中加点字的正确读音。

1.如果把直径为1纳米的小球放到乒乓(pīng pāng pīn pāng)球上，相当于把乒乓球放在地球上。

2.癌症很可怕，但如果在只有几个癌细胞的时候就能够发现的话，死亡率(lù lù)会大大降低。

3.未来的纳米机器人，甚至可以通过血管直达病灶(zhào zào)，杀死癌细胞。

二、辨字组词。

臭() 证() 杀() 灶()

皂() 症() 希() 肚()

箱() 康() 胞() 防()

霜() 尿() 抱() 访()

三、按要求写句子。

1.纳米技术将给人类的生活带来深刻的变化。(缩句)

2.不仅肉眼根本看不见，就是普通的光学显微镜也无能为力。(仿写句子)

不仅_____，就是_____。

四、重点段落品析。

纳米技术可以让人们更健康。癌症很可怕，但如果在只有几个癌细胞的时候就能发现的话，死亡率会大大降低。利用极其灵敏的纳米检测技术，可以实现疾病的早期检测与预防。未来的纳米机器人，甚至可以通过血管直达病灶，杀死癌细胞。生病的时候，需要吃药。现在吃一次药最多管一两天，未来的纳米缓释技术，能够让药物效力缓缓地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。

1.本片段是围绕()这句话写的，全文是()结构。

2.本段介绍了()技术，可以实现疾病的早期()和()；还介绍了()技

术，能够让药物效力缓缓地（ ）出来，服一次药可以管（ ），甚至（ ）。

3. “未来的纳米机器人，甚至可以通过血管直达病灶，杀死癌细胞。”用上加点的词语写句子。

甚至

五、如果让你利用纳米技术，你会把它运用到生活的哪些地方？发挥想象说一说。

参考答案：

一、 1. 乒乓(pīng pāng) 2. 率(lǜ) 3. 灶(zào)

二、臭(臭味) 证(证据) 杀(杀死) 灶(灶台)

皂(肥皂) 症(病症) 希(希望) 肚(肚皮)

箱(箱子) 康(健康) 胞(细胞) 防(防止)

霜(白霜) 尿(尿液) 抱(抱住) 访(访问)

三、1. 纳米技术带来变化。

2. 如此浩大的工程，不仅在中国，就是在世界上也是绝无仅有的。

四、1. 纳米技术可以让人们更健康。总分。

2. 纳米检测 检查 预防 纳米缓释 释放 一周 一个月

3. 一看见班主任进来，全班同学都停止了说话，甚至连最调皮的张明也低下了头，看起书来。

五、用“碳纳米管材料”制成的自行车，重量只有几公斤，便于携带。

8、千年梦圆在今朝

一、辨字组词。

焰() 溅() 党() 揽()

陷() 践() 堂() 缆()

二、多音字组词

朝 { cháo ()
zhāo ()

载 { zǎi ()
zài ()

三、仿照例子，改变句子的说法，但是句意不变。

例：中国明代的官员万户，是世界历史上第一个试验乘火箭上天的人。

变为：世界历史上第一个试验乘火箭上天的人是中国明代的官员万户。

中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。

四、阅读短文，回答问题

电子邮件

什么是电子邮件呢？它有哪些优点呢？

人们在电脑上写的信，由因特网上的一台主机传到另一台主机，最后送到收信人的计算机上，这样的发送和接收的信就叫“电子邮件”，英文简写为“E-mail”。

与传统的信件相比，电子邮件具有高效、准确、方便(biàn pián)、便(biàn pián)宜的特点。发送电子邮件时，不用把信写在纸上，也不需要信封和邮票。传统信件往往需要几天时间，而电子邮件传(chuán zhuàn)递速度极快，从上海传到北京只需几分钟，最快的只需几秒钟。现在，电子邮件不仅可以用来传递普通的信件，而且可以用来传递各种数据、文档、声音及图像，这些都是传统的信件、电话、传真等不能比拟(nǐ sī)的。电子邮件已经越来越受到用户的欢迎，人们把它亲切地称为“伊(yī)妹儿”。

1. 给文中加黑的字选择正确的读音。

2. 写出下列词语的近义词。

准确——() 方便——()

普通——() 传递——()

3. 根据短文内容填空。

(1) 电子邮件的英文简写为“_____”，人们亲切地称它为“_____”。

(2) 电子邮件是通过_____上的计算机之间互相传递的。

4. 这篇科学小品介绍了现代通信知识。首先提出问题，接着解释_____，然后介绍电子邮件的_____。

5. 现在人们常用的通信方式有哪些？请你写一写。

五、写话。学习了这篇课文，你有什么话想对航天工作者说吗？请写一写。

参考答案：

一、辨字组词。

焰（火焰）溅（飞溅）党（党内）揽（揽入）

陷（陷入）践（实践）堂（礼堂）缆（电缆）

二、多音字组词

朝 { cháo（朝代）
zhāo（朝阳）

载 { zǎi（记载）
zài（载入）

三、世界上第五个能够发射卫星的国家是中国。

四、1. biàn pián chuán nǐ

2. 精确 便利 平常 传送

3. (1) E-mail 伊妹儿 (2) 因特网

4. 电子邮件的含义 传递特点与过程

5. 电话 短信 QQ 微信等。

五、为航天工作的叔叔阿姨们，你们太了不起了！我要学习你们的“热爱祖国，团结合作、默默奉献、勇于探索、锲而不舍的科学精神。”

9. 短诗三首

一、读拼音写汉字

fán xīng xī shàng bō tāo duǒ dào

() () () ()

二、把下列词语补充完整

() 的回忆 () 的园中 () 的叶下 () 的清响

三、把下列句子换个说法，使意思不变。

1. 哪一颗星没有光？

2. 哪一朵花没有香？

四、重点片段品析。

这些事——

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

1. 月明时分又寄托着作者怎样的情感？

2. 体会情感：母亲给予我们生命，养育我们长大，趴在母亲的膝上感受到什么呢？

3. 仿照着写一写。

这些事——

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

这些事——

是永不漫灭的回忆：

()的()，

()的()，

()的()。

五、母亲节到了，你有什么话想对母亲说？如果让你选择一首小诗为母亲诵读，你又会选择哪一首？快来表达你对母亲的爱吧！

参考答案：

一、繁星 膝上 波涛 躲到

二、(永不磨灭) (月明) (藤萝) (波涛)

三、1. 哪一颗星都有光。2. 哪一朵花都有香。

四、1. 月明时分寄托着对母亲的深深的思念。

2. 我们感到温暖、安全、幸福。

3. 这些事——

是永不漫灭的回忆：

(阳光下)的(校园)，

(安静)的(教室)，

(喧腾)的(操场)。

五、我想说：“母亲，您辛苦了，我爱您！”

游子吟 唐 孟郊

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖？

10、绿

一、辨字组词。

蹈（ ） 练（ ） 叉（ ） 按（ ）

稻（ ） 炼（ ） 又（ ） 案（ ）

二、写出下列词语的近义词。

交叉（ ） 节拍（ ） 整齐（ ） 飘动（ ）

重叠（ ） 指挥（ ） 集中（ ） 出奇（ ）

三、按要求改写句子。

1. 所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起。（缩句）

2. 所有的绿被春天集中在一起。（改为把字句）

四、读下面的短文，完成练习。

好像绿色的墨水瓶倒翻了

到处是绿的……

到哪儿去找这么多的绿：

墨绿、浅绿、嫩（nèn）绿、

翠绿、淡绿、粉绿……

绿得发黑、绿得出奇；

刮的风是绿的，

下的雨是绿的，

流的水是绿的，

阳光也是绿的。

所有的绿集中起来，

挤在一起，

重叠在一起，

静静地交叉在一起。

突然一阵风，

好像舞蹈教练在指挥（huī），

所有的绿就整齐地

按着节拍飘动在一起……

1. 按要求写词语。

(1) 从文中摘抄出表示“绿”的词语。

(2) 再仿写两种绿。

橄榄绿 _____ 绿 _____ 绿

2. 春天的世界“到处都是绿的”，你能说说“到处”是哪些地方吗？（至少写两处）

3. 文章中的“绿”指的是_____

A. 红、绿、蓝中的绿颜色

B. 绿色的墨水瓶

C. 生命的颜色，生命的象征

4. 仿照诗歌的第3小节写几句话。

五、你见过所有的绿集中在一起的情景吗？选择一处写一写。

参考答案：

一、蹈（舞蹈） 练（练习） 叉（交叉） 按（按照）

稻（稻田） 炼（锤炼） 又（又是） 案（答案）

二、交叉（交织） 节拍（节奏） 整齐（划一） 飘动（飘荡）

重叠（重复） 指挥（指示） 集中（会合） 出奇（稀奇）

三、1. 绿飘动。

2. 春天把所有的绿集中在一起。

四、1. (1) 墨绿；浅绿；嫩绿；翠绿；淡绿；粉绿

(2) 苹果绿；草绿

2. 河畔是绿的，山坡是绿的，田野里也是绿的……

3. C

4. 草儿是绿的，柳儿是绿的，大地是绿的，天空也是绿的。

五、春天到了，到处都是绿色的，到处都是春光明媚的景象。翠绿的柳树抽出了细细的柳丝，上面缀洁了浅绿色的嫩叶；小草展开淡绿色的叶子，带着泥土的芳香钻了出来，一丛丛，一簇簇，嫩绿的花儿也伸了伸懒腰，打了个哈欠，探出了小脑袋。

11、白桦

一、看拼音写词语。

jì jìng () 的乡村里， zhāo xiá () 的映照下，一群群年轻的农妇自发集中在农家的小院里 xiù huā ()。

二、同音字填空。

róng 毛 () 光 () () 易 () 化
xiù () 花 生 () () 着 优 ()

三、给下面句子中的“抹”字选择正确的解释。

抹：①涂 ②揩、擦 ③除去 ④轻微的痕迹

一抹 () 余晖 涂抹 () 抹拭 () 抹煞 ()

四、指出下列句子所用修辞手法。

1. 串串花穗齐绽，洁白的流苏如画。()

2. 白桦四周徜徉着姗姗来迟的朝霞。()

五、重点片段品析

毛茸茸的枝头，
雪绣的花边潇洒，
串串花穗齐绽，
洁白的流苏如画。

在朦胧的寂静中，
玉立着这棵白桦，
在灿灿的金晖里
闪着晶亮的雪花。

1. 根据诗歌片段填空。

() 的枝头 () 流苏 () 寂静 () 金晖

2. 你眼前仿佛出现了一幅什么画面？

3. 你仿佛看到了什么？想到了什么？

4. 体会到作者什么情感？

六、阅读诗歌，回答问题。

《夜》

作者：[俄国]叶赛宁

河水悄悄流入梦乡，
幽暗的松林失去喧响。
夜莺的歌声沉寂了，
长脚秧鸡不再欢嚷。
夜来临，四下一片静，
只听得溪水轻轻地歌唱。
明月撒下它的光辉，
给周围的一切披上银装。
大河银星万点，
小溪银波微漾。
浸水的原野上的青草，
也闪着银色光芒。
夜来临，四下一片寂静，
大自然沉浸在梦乡。
明月撒下它的光辉，
给周围的一切披上银装。

1. 你认为这首诗传达出诗人怎样的心境？

2. “只听得溪水轻轻地歌唱”一句中“轻轻地”去掉好不好？请说明理由。

3. 这首诗主要运用拟人化手法，请你谈谈这种写法的好处。

4. 读了这首诗，你还能联想到哪些诗或诗句？

5. 请你选择一个月明星稀或月黑风高的晚上，去感受一下夜的魅力，写一篇抒情短文或几行小诗。

七、你知道哪些有关植物的诗歌，摘抄一首，和同学交流。

参考答案：

一、寂静 朝霞 绣花

二、毛茸茸 光荣 容易 融化

绣花 生锈 嗅着 优秀

三、④ ① ② ③

四、1. 比喻 2. 拟人

五、1. (毛茸茸)的枝头 (洁白的)流苏 (朦胧的)寂静 (灿灿的)金晖

2. 仿佛看到了白桦树满身的雪花、雪绣的花边、洁白的流苏，在朝霞里晶莹闪亮，披银霜，绽花穗，亭亭玉立，丰姿绰约。

3. 诗中的白桦树，既具色彩的变化，又富动态的美感。白桦那么高洁、挺拔，它是高尚人格的象征。

4. 这首诗流露出了诗人对家乡和大自然的热爱之情。

六、1. 恬静、欣喜。

2. 不好。因为“夜来临，四下一片静”，静得连溪水也不好意思大声流淌，只能“轻轻地”，突出了夜的静谧，如果去掉就没有这种效果。

3. 把夜莺、秧鸡、溪水、明月、大自然等当作人来写，赋予它们以人的动作、情感，给人以亲切自然的感觉，更能生动形象地表现出夜的诗情画意，使这首诗更富有感染力。

4. 示例：郭沫若的《静夜》

5. 示例：《那个窗口》还是那样的夜晚/夜深云黑 无月亮/只有一个明亮的窗口//风儿，轻轻地吹/似乎在低语：睡吧 睡吧/星儿，静静地眨/仿佛在呢喃：寂寞 寂寞//关不住的灯光/调皮地打破了星的孤独/一路上高呼：苦读 苦读/不安分的音乐/幽默地参与了风的纠吵/满院里宣传：拼吧 拼吧//如水的灯光/透过那窗口/一览无余/似雾的音乐/穿过那窗口/一泻千里/而那主人公/影过那窗口/犹如一尊雕像/——维纳斯 思想者/哦 那个窗口

七、窗边的树

弗罗斯特

我窗边的树呵，窗边的树，

夜幕降临时我把窗关闭；

但永远不要拉上窗帘吧，

以免将你我隔离。
你是地上崛起的朦胧梦影，
你像浮云一样飘忽不定，
你轻巧的叶舌高声宣讲的一切，
并非一切都情理至深。

但树呵，我曾见狂风将你摇撼。
假如你窥见我在这屋中睡眠，
你会看到我也曾猛烈地被激荡，
几乎被暴风席卷。

那天命运出于它的儿戏，
把我们两个联系在一起：
你受的是外界气候的影响，
而我是内心风雨的荡激。

12、在天晴了的时候

一、辨字组词。

炫（ ） 瓣（ ） 曝（ ） 慢（ ）
眩（ ） 辩（ ） 瀑（ ） 漫（ ）

二、在括号里填上合适的词语。

（ ）美丽 （ ）尘垢 （ ）水珠
（ ）新泥 （ ）溪流 （ ）阴霾

三、读下面一段话，完成练习。

不再（ ）的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试（ ），试试（ ），
然后一瓣瓣地（ ）。

作者在这段话中运用了_____的修辞方法，突出了小白菊_____的情景。
我是从_____这些词语品味出来的。

四、请你仿照课文写出你曾细心观察过的一种花开放时的情景。

参考答案：

一、炫（炫耀） 瓣（花瓣） 曝（曝光） 慢（缓慢）

眩（眩晕） 辩（争辩） 瀑（瀑布） 漫（漫长）

二、（更加）美丽 （洗净）尘垢 （抖去）水珠

（啄）新泥 （涉过）溪流 （推开）阴霾

三、（胆怯）（寒），（暖），（绽透）。

拟人 慢慢绽放 抬起头、绽透、试试寒、试试暖

四、两个月后，太阳花花茎的顶端竟长出花蕾。天气愈热，阳光愈强，太阳花愈是一个劲地疯长，那天上午居然开放了两朵红花，接着又开放了朱红、淡黄、洁白等几种颜色，看起来姹紫嫣红，赏心悦目。

13、猫

一、分辨带点字的读音。

的确（ ）(de dí dì) 暖和（ ）(hē hè huò huò)

玩耍（ ）(suǎ shuǎ yào) 折磨（ ）(zhé shé zé)

二、给句中加点的词语换上意思相近的词。

1. 说它老实（ ）吧，它的确（ ）有时候很乖。
2. 它若是（ ）不高兴，无论谁说多少好话……
3. 它们逐渐（ ）开辟新的游戏场所。

三、把句子补充完整。

1. 小猫什么都怕，可是_____。
2. 今天的劳动任务很重，可是_____。
3. 上午的自习课，虽然老师没有来，可是_____。

四、根据课文内容填空。

“古怪”的意思是_____，课文的第_____段着重写了猫性格的古怪，是用_____的方法写的。课文的第 2 段写_____。这段话是围绕“_____”这句话写的，这句话可作为该段的段落大意。课文反映了作者对猫的_____之情。

五、重点片段品析

满月的小猫们就更好玩了，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。妈妈的尾巴，一根鸡毛，都是它们的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它们不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌。它们的头撞在门上，桌腿上，和彼此的头上，撞疼了也不哭。它们的胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所。它们到院子里来了。院中的花草可遭了殃。它们在花盆里

摔跤，抱着花枝打秋千，所到之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它们，它们是那样生气勃勃，天真可爱！

1. 用“_____”画出本段的中心句。

2. 文中第（ ）句话写出猫的可爱，第（ ）句话写出猫的淘气。

3. 从“你见了，绝不会责打它，它是那么生机勃勃，天真可爱！”，你读出了作者对猫的（ ）之情。

六、用“摘录法”概括下面这段话的主要意思。

你别看小草那样柔弱，可它们永远不会向暴风雨低头。有一天，一阵狂风过后，突如其来地来了一场暴雨。风雨过后，我赶紧去看那些小草。呀！小草被折磨得奄奄一息了，有的歪歪斜斜，有的身子贴地，但我相信它们是不会在暴风雨下屈服的。果然，小草慢慢地又挺直了腰，尽管脸上还带着晶莹的泪珠！它们好像骄傲地说：“你看，我们是多么顽强啊！”是啊，小草没有鲜花那样娇艳，没有白杨那样挺拔，可是它们的生命力多么顽强啊！

这段短文主要讲了：（ ）。

七、读诗句，填上动物的名称。

两个黄（ ）鸣翠柳，一行（ ）上青天。

故人西辞（ ）楼，烟花三月下扬州。

留恋（ ）时时舞，自在（ ）恰恰啼。

泥融飞（ ），沙暖睡（ ）。

参考答案：

一、（dī）（huo）（shuǎ）（zhé）

二、1. 听话 确实 2. 如果 3. 慢慢

三、1. 又非常勇猛，遇上蛇也想斗一斗。

2. 同学们干得热火朝天，没有一个叫苦的。

3. 同学都在认真学习，课堂秩序非常好。

四、稀奇怪异，一总分 小猫满月的时候更可爱。

五、1. 满月的小猫们就更好玩了，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。

2. 2、3、4； 5、6、7

3. 喜爱

六、别看小草那样柔弱，可它们永远不会向暴风雨低头，小草的生命力多么顽强。

七、（鹂）（白鹭）（黄鹤）（戏蝶）（娇莺）（燕子），（鸳鸯）。

14、母鸡

一、照样子，写词语。

颤颤巍巍：

细声细气：

二、根据词语，选择“恶”的正确读音填空。

恶：wù è ě

可恶（ ） 厌恶（ ） 恶心（ ）

恶狠狠（ ） 凶恶（ ） 无恶不作（ ）

三、根据下列词语的意思，从课文中找出相应的词语写在括号里。

1. 形容没完没了地抱怨、诉说。（ ）

2. 趁人不防备的时候。（ ）

3. 戒备。（ ）

四、在括号里填上适当的词语。

1. （ ）是在院里，还是在院外，它（ ）挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。

2. 它伟大，（ ）它是鸡母亲。

3. 在夜间（ ）什么动静，它（ ）放声啼叫。

五、理解加黑词语的意思。

①奇异的，特别的 ②惊奇、奇怪 ③有分别、不相同 ④别的；别处的。

异乡（ ） 奇花异草（ ）

惊异（ ） 异口同声（ ）

六、根据课文内容填空。

1. “到下蛋的时候，它差不多是（ ），恨不得让（ ）知道它这点儿（ ）；就是聋子也会被它（ ）。”这句话运用了（ ）的写法，表达了作者对母鸡的（ ）。

2. 一只鸟儿飞过，（ ）什么东西响了一声，它立刻（ ）起来：歪着头（ ）；挺着身儿预备（ ）；看看（ ），看看（ ），（ ）地警告鸡雏要（ ）集合到它身边来。

七、选择题。

1. “我”以前讨厌母鸡的原因不正确的一项是（ ）

A、母鸡嘎嘎或如怨如诉的叫声

B、欺软怕硬

C、“我”曾在幼年时受了母鸡的惊吓

D、下蛋后炫耀自己

2. 文末“我不敢再讨厌母鸡了”，其中“不敢”一词的含义是（ ）

- A、我害怕母鸡
- B、我敬佩母鸡
- C、财气的话 综合应用

八、课内阅读。（选文见课本）

1. 是什么改变了“我”对母鸡的态度？

2. 为什么说“一个母亲必定就是一位英雄”？

九、课外阅读。

犀牛和犀牛鸟

犀牛是一种珍贵动物，分布在非洲和东南亚各地，它发起牛脾气来，连大象那种大力士也要退避三舍，可是它却有个形影不离的好朋友，那就是犀牛鸟。它们之间的深厚友情，决不是（ ）的。原来犀牛的皮肤好，好像铁甲一样，但在皱褶地方非常嫩薄，常受体外寄生虫和吸血昆虫的刺蜇。犀牛鸟栖息在犀牛背上，就以它身上的寄生虫类作为美味食品，吃饱肚皮。同时，犀牛的视觉不够（ ），当犀牛鸟发现敌人时，这只灵活的小鸟，就会飞上飞下，并发出尖锐的叫声，向它的好朋友报警，让它做好安全戒备。所以犀牛对犀牛鸟非常（ ），平时也让犀牛鸟在它背上任意玩耍。性情暴躁的犀牛，从不对它的好友发脾气。

1. 在下面词语中选择恰当的词填入文中横线上。

敏锐 尖锐 偶然 突然 感动 感激

2. 请选择下面的关联词语填空。 虽然……但是…… 因为……所以…… 即使……也…… 如果……就……

(1) () 发现了敌人，犀牛鸟 () 会向犀牛报警。

(2) () 犀牛背上的寄生虫类是犀牛鸟的美味食品，() 犀牛鸟栖息在犀牛的背上。

3. 犀牛和犀牛鸟会成为好朋友是因为 ()

A、犀牛喜欢犀牛鸟。 B、犀牛鸟喜欢犀牛。 C、犀牛和犀牛鸟生活在一起，可以互相帮助。

十、请使用“欲扬先抑”的手法写一种小动物。

参考答案：

- 一、高高兴兴 快快乐乐 平平安安
- 不慌不忙 一心一意 若隐若现

二、wù wù ě è è è

三、1. 如怨如诉 2. 趁其不备 3. 警戒

四、1. 不论 总是 2. 因为 3. 若有 便

五、② ④ ③ ①

六、1. 发了狂 全世界 成绩 吵得受不了 夸张 讨厌

2. 或是 警戒 听 作战 前 后 咕咕 马上

七、1. C 2. B

八 1. 是母鸡无私的母爱让“我”改变了态度。

2. 作者为母鸡身上所表现出的母爱所震撼，认识到天地间所有的母亲都是英雄。这是对普天下所有母亲的赞颂。

九、1. 偶然 敏锐 感激 2. (1)如果……就…… (2)因为……所以…… 3. C

十、我最讨厌狗了，我讨厌它的叫声，讨厌它身上的毛，讨厌……总之讨厌它的一切。所以我家的狗虽然每次见我都跑出老远迎接我，还对我摇尾巴表示友好，但是我从来不理它，更不要说喂它食，有时心情不好还会拿它撒气。但是有一天晚上我正睡的香，它突然大叫起来，把我惊醒了，我愤怒的拿了一条棍子冲出门。举起棍子刚要打，却发现一个贼拼命躲闪着，我家的狗却对着那个贼猛扑，虽然贼手里拿着刀，把狗砍得浑身是血，狗依然毫不退缩。原来这个贼白天相中了我最喜欢的一窝小兔。看到这个情景我的心里一阵难受，眼睛酸酸的。我讨厌的狗对我家是多么忠实啊！多么值得我喜欢啊！

15、白鹅

一、看拼音，写汉字

pì rú shì hòu fù jìn pí qi mǐn jié

() () () () ()

二、“鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。”在全文中属于()句。

三、下面汉字书写有错误的一项是：()

- A. 笔直延伸 悠然翱翔 无可言喻 B. 凌空疾翔 踪影全无 狂乱啼鸣
C. 壮观绮丽 美不可言 彼此关照 D. 清晰可辩 惊恐万分 奋力搏击

四、下面句子有语病的一句是：

- A. 这白鹅，是一位将要远行的朋友送给我的。

- B. 我亲自抱了这雪白的大鸟回家。
- C. 它(大白鹅)伸长了颈,左顾右盼。
- D. 每逢它(大白鹅)吃饭的时候,就躲在篱边窥伺。

五、填一填。

这是一篇以_____为主的记叙文。(写人 写事 状物)课文采用_____的结构方式。(A 总分总 B 分总 C 总分)展现了白鹅_____的特点。

六、重点段落分析

鹅的吃饭,常常使我们发笑。我们的鹅是吃冷饭的,一日三餐。它需要三样东西下饭:一样是水,一样是泥,一样是草。先吃一口冷饭,再喝一口水,然后再到别处去吃一口泥和草。大约这些泥和草也有各种可口的滋味。这些食料并不奢侈;但它的吃法,三眼一板,一丝不苟。譬如吃了一口饭,倘若水盆放在远处,它一定从容不迫地大踏步走上前去,饮一口水,再大踏步走去吃泥、吃草。吃过泥和草再回来吃饭。

这样从容不迫地吃饭,必须有一个人在旁侍候,像饭馆里的堂倌一样。因为附近的狗,都知道我们这位鹅老爷的脾气,每逢它吃饭的时候,狗就躲在篱边窥伺。等它吃过一口饭,踏着方步去喝水、吃泥、吃草的当儿,狗就敏捷地跑过来,努力地吃它的饭。鹅老爷偶然早归,伸颈去咬狗,并且厉声叫骂,狗立刻逃往篱边,蹲着静候;看它再吃了一口饭,再走开去喝水、吃草、吃泥的时候,狗又敏捷地跑上来,把它的饭吃完,扬长而去。等到鹅再来吃饭的时候,饭罐已经空空如也。鹅便昂首大叫,似乎责备人们供养不周。这时我们便替它添饭,并且站着侍候。因为邻近狗很多,一狗方去,一狗又来蹲着窥伺了。

我们不胜其烦,以后便将饭罐和水盆放在一起,免得它走远去,让鸡、狗偷饭吃。然而它所必需的泥和草,所在的地点远近无定。为了找这些食物,它仍是要走远去的。因此鹅的吃饭,非有一人侍候不可,真是架子十足!

1. 这个片断选自课文《_____》,作者是(_____)。(2分)
2. 大白鹅吃食时,是先(_____)再(_____)然后(_____)。(3分)
3. 白鹅是一种(_____)的动物,这个选段从(_____)上反映了它的这一特点。(2分)
4. 这个片断把白鹅当作人来写,这样写有什么好处?(1分)

-
5. “因为附近的狗,都知道我们这位鹅老爷的脾气”这个“位”能不能改成“个或“只”为什么?说明理由。(1分)
-

七、选一种你熟悉的小动物,抓住特点写一写。

参考答案：

一、譬如 侍候 附近 脾气 敏捷

二、过渡句

三、D

四、D

五、状物 总分 高傲

六、1. 《白鹅》 丰子恺。

2. 吃一口冷饭 喝一口水 再到别处去吃一口泥和草

3. 高傲 吃相（吃饭）

4. 突出了作者对鹅的喜爱之情。

5. 用“位”字，很自然地流露出作者对白鹅的亲昵和爱意。

七、小白兔浑身雪白雪白的，像一个小雪球，长着一对圆溜溜的眼睛，像白玉上嵌着两颗红宝石，耳朵很长，毛茸茸的，像两只剥了皮的香蕉，嘴是三瓣的，红红的，像涂了口红一样，吃东西和呼吸时，嘴巴向三面咧开，露出粉红色的牙床。

小白兔走路蹦蹦跳跳的，它前腿短，后腿长，跳跃的时候，后腿用力一蹬，身子向前一窜，一下子就蹦出老远。高兴的时候，它还会用四条腿同时蹬地，头一摆，耳朵一甩，来一个空中转体，像杂技演员在表演杂技一样。有时，它还用后腿支撑着身体站起来，然后用两只前爪轻轻洗脸，多讲卫生啊！小白兔的尾巴像一个小绒球，贴在屁股上，跳动时随着身体一动一动的，可爱极了！

16、海上日出

一、读拼音写汉字。

太阳在乌云里放射的光芒，透过乌云的重围， tì () 乌云 xiāng () 了一道发光的金边。后来太阳才慢慢地冲出重围，出现在天空，甚至把乌云也染成了 zǐ () 色或者红色。这时候发亮的不 jìn () 是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。

二、多音字组词。

冲	[chōng ()	重	[chóng ()
	[chòng ()		[zhòng ()

荷 { hè () 转 { zhuǎn ()
 { hé () { zhuàn ()

三、按要求写句子，再写出原句所用的修辞手法。

1. 太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲向上升。(缩句)

原句修辞手法：_____

2. 这不是很伟大的奇观吗？(改为陈述句)

原句修辞手法：_____

四、根据课文内容填空。

日出前，天空还是()，转眼间，天边出现了()，红霞的范围()。

日出时，天空中出现了()，接着()，到了最后()。

五、重点段落品析。

果然，过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。太阳()，慢慢地()，到了最后，它终于()云霞，完全()海面，颜色()。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

有时候太阳走进了云堆中，它的光线却从云里射下来，直射到水面上。这时候，要分辨出哪里是水，哪里是天，倒也不容易，因为我就只看见一片灿烂的亮光。

1. 根据课文内容填空。
2. 这段话按()顺序一步一步地写出了日出时景象的变化，作者不仅抓住日出时太阳的()变化，还抓住太阳()和()的变化来写。
3. 作者采用()的写法，表现出日出时的()美。
4. 想象说说当时作者会做些什么？说些什么？心情怎样？

六、阅读短文，回答问题。

观日出

看日出需早起。四点钟还不到，我就起身，沿着海边的大路，向着东山走去。我走得很快，不久，便爬上了山顶。

残(cán)云已经散尽了。几颗晨星在那晴朗的天空中，闪烁(shuò)着渐渐淡下去的光辉(huī)。东方的天空泛起了粉红色的霞(xiá)光。

天边的朝霞变浓变淡，粉红的颜色渐渐变为桔红，以后又变成鲜红了。而大海和天空也

像起了火似的，通红一片。就在这时，在那水天融为一体的苍茫远方，一轮红日冉(rán)冉升起。开始时，它升得很慢，只露出一个弧(hú)形的金边儿。但是，这金边儿很快地扩大着，扩大着，涌了上来。到后来，就不是冉冉升起了，而是猛地一蹦就出了海面。于是那辽(liáo)阔的天空和大海，一下子就布满了耀(yào)眼的金光。

1. 全文有__个自然段，“天空泛起了粉红色的霞光”是在第__个自然段讲到的内容。

2. 请在文中找出下面各词的反义词，写在括号里。

浓——（ ） 慢——（ ）

3. 阅读短文最后一个自然段，完成下面题目。

(1) 联系上下文，给加点的字选择合适的解释（选上的在上面打√）

露（露水 看见 显现） 蹦（出 跳 照）

(2) 本自然段共有__话。第二句的意思是讲_____。第七句的意思是讲_____。

(3) 本自然段第三到第六句话合起来是在写 _____，这几句话是按照_____顺序来写。

七、你观察过日出的景象吗？请你看看日出的景象，写一写吧！

参考答案：

一、替(tì) 镶(xiāng) 紫(zǐ) 仅(jǐn)

二、

[chōng (冲动)	[chóng (重新)
	chòng (冲着)		zhòng (重量)

[hè ()	[zhuǎn (转身)
	hé ()		zhuàn (转动)

三、1. 太阳向上升 拟人

2. 这是伟大的奇观。反问

四、一片浅蓝 出现了一道红霞 慢慢扩大 越来越亮。

太阳的小半边脸 努力上升 跳出海面

五、1. 好像负着重荷似的，一步一步 努力上升 冲破 跳出 红得非常可爱

2. 时间 动态 颜色 光线

3. 拟人 动态

4. 作者惠会赶紧把这些景象拍摄下来。还会说：“这真是伟大的奇观啊！”

心里会非常愉快

六、1. 3个、2个 2. 淡、快 3. (1) 显现 跳

(2) 7句、大海和天空的颜色、太阳出来后大海和天空的颜色

(3) 太阳出来的过程，整个过程

七、天才蒙蒙亮，万物似乎还在甜甜地睡着。望着天空，感觉是那么恬静，又那么深不可测。过了一会儿，一丝光亮撕破了灰暗，几缕淡淡的“金光”洒向大地。我突然感到日出和日落是多么得相似啊！空中的云朵，被在向上跳跃的太阳的光打扮地五彩缤纷。云的形状也在不停地变化着，一会儿变成骏马在空中奔跑着，一会儿变成小鸭子摇摇摆摆地向前走着……

17、记金华的双龙洞

一、读拼音写汉字，看谁写得最规范最美观。

é jiǎo shuǐ chéng shí zhōng rǔ shí sǔn gōng shì shàng yuán

() () () () () () ()

二、按要求写词语。

1. 时宽时窄 (ABAC): _____

2. 时宽时窄 (一对反义词): _____

三、说说下列句子运用到了什么修辞手法:

1. 山上开满了映山红，无论花朵还是叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。()

2. 洞口像桥洞似的，很宽，走进去，仿佛到了广大大会堂。()

3. 怎样小的小船呢？两个人并排仰卧；再没法容第三个人的这样小的小船。()

4. 溪流时而宽、时而窄、时而缓、时而急，溪声也时时变换调子。()

四、课文内容梳理:

本文的作者是_____。作者游览的地点是_____，时间是_____。游览的顺序依次是_____、_____、_____，最后_____。

五、阅读下面的短文，回答问题。

游乐山

妈妈的故乡四川有一处中外闻名的游览胜地——乐山。今年暑假和妈妈一起回家乡，我有幸游览了乐山。

清早，江面上晨雾弥漫。我们由乐山城乘汽艇沿江而下，过青衣江、泯(mǐn)江、大

渡河三江汇合口来到有中流砥柱之称的乌龙山。

乌龙山四面环水，孤峰兀立，山上树木繁茂，翠竹成荫，山壁陡峭，江流澎湃。古人曾赞道：“何处飞来缥（piāo）渺（miǎo）峰，独立江心江四曲。环水有山不见山，一耸云树插天绿。”

我们离船登岸，踏上山间小径，小径两旁竹木苍翠，不时传来阵阵鸟语，十分幽雅恬静。不知不觉悟我们来到乌龙寺，乌龙寺坐落在乌龙山顶。楣（méi）门正中高悬金匾，门上雕刻着十分精美的花卉图案，显得富丽堂皇。寺内主要建筑有经弥陀（tō）殿、大雄宝殿、观音殿和方丈室等，这些建筑结构严谨，庄严雄伟。入门为天王殿，殿内有四大天王雕塑，一个凶猛，一个严肃，一个威武，一个神气。天王手拿擒妖宝物，个人魁梧高大，形态庄重。寺中烟气弥漫，看来寺内香火很盛，烧香拜佛者络绎不绝。

沿着石铺小路下了山，过铁索桥，来到雄伟秀丽的凌云山。凌云山文物古迹丰富，历史名人题咏遍山皆是。加上寺宇辉煌，并有世界的石佛，因此自古以来有“天下山水在蜀，蜀之山水在嘉州，嘉州山水在凌云”的美誉。险峻的竣云栈（zhàn）道下，奔腾的江水不时地冲击着山石，十分壮观。

顺着凌云栈道，我们来到大佛脚下。乐山大佛是世界上的石刻勒坐像。佛像依凌云山西壁凿岩而成，在三江激流汇合处，坐东面西，佛像高71米，鼻长5.6米，单是脚前可坐百余人，如今大佛身上长满了绿色的苔藓，像披着绿色的袈裟（jiā shā），大佛背山面水，已在这里打坐一千一百多年了。大佛一双慧眼远眺峨眉，近观乌龙，双眼欲睁似闭，神态端庄慈祥，真是形神兼备。其雕刻的精细，充分显示出古代劳动人民巧夺天工的技艺，实在令人惊叹。

夕阳红着脸儿，慢慢地西沉了，天空中的浮云化作片片美丽的晚霞。此刻，乐山奇景我们尽收眼底。我为祖国有如此辉煌灿烂的历史和众多的名胜古迹而感到骄傲和自豪。

按要求完成以下问题：

1. 解释下列成语。

络绎不绝：_____

巧夺天工：_____

2. 本文的记叙顺序是：（ ）

A、时间变化 B、地点变化 C、事情的发展

3. 填出下列地点变化的缺项。

乐山城 （ ） （ ） （ ） （ ）

4. 用“___”画出第六自然段描写大佛高大句子，用“~~~~~”画出这节中描写大佛神态的句子。

5. 短文最后一自然段在文中有什么作用？

六、你喜欢出去游玩吗？选择一处景物写下来。

参考答案

一、额角 水程 石钟乳 石笋 宫室 上源

二、1. 笨手笨脚 可亲可敬 尽心尽力

2. 承前启后 感天动地 声东击西

三、1. 拟人 2. 比喻 3. 设问 4. 排比

四、叶圣陶 浙江金华双龙洞 4月14日 路上-外洞-孔隙-内洞-出洞

五、1. 络绎不绝：形容人、马、车、船等连续不断。

巧夺天工：精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。

2. B 3. 乌龙山 乌龙寺 凌云山 大佛脚下

4. 佛像依凌云山西壁凿岩而成，在三江激流汇合处，坐东面西，佛像高71米，鼻长5.6米，单是脚前可坐百余人，如今大佛身上长满了绿色的苔藓，像披着绿色的袈裟(jiā shā)，大佛背山面水，已在这里打坐一千一百多年了。

大佛一双慧眼远眺峨眉，近观乌龙，双眼欲睁似闭，神态端庄慈祥，真是形神兼备。

5. 升华主题，总结全文。

六、您去过西湖吗？西湖美景驰名中外。假期中，妈妈带我去杭州西湖游玩。

“花港观鱼”在西湖苏堤南侧，以花和鱼为主。池内饲养了数千条红鲫鱼。我大声地叫了起来：“啊，这里的鱼可真多呀！”参观的客人都在给鱼儿喂食，一群一群鹅鱼儿游过来了，它们都想吃到食物，就在那里挤呀挤，张大嘴巴，让人们把食物放在他们的嘴里。接着，我们坐上观光船，游览西湖。

看见了断桥，传说，许仙和白娘子就在断桥上相见的，还留下一段美好的传说故事呢！然后，我看见了三座瓶型石塔，导游说：“那是三潭。”有趣的是，塔腹里面是空的，球面上排列着五个洞，如在月明之夜，塔中点燃灯光，洞型印在湖面，会有许多月亮，真假难分！

18、小英雄雨来

一、看拼音，写词语。

雨来坐在自家的 kàng shàng ()，拿起 qiān bǐ () 正准备写字，忽然听到门外 zǐ dàn () “嗖嗖”地响，他急忙 xià kàng ()，打开 mén shuān ()，mài kāi ()

大步往外走去。

二、多音字注音组词。

塞	[sāi ()]	弹	dàn ()	
		sài ()				tán ()
		sè ()				

三、根据要求改写句子。

1. 雨来最喜欢这条紧靠着村边的还乡河。(改变语序, 意思不变。)

2. 蓝色的天上飘着红绸似的浮云。(仿写比喻句)

3. 苇塘的芦花飘飘悠悠地飞着。(缩句)

四、根据课文内容给下列句子排序。

- () 水面上露出小脑袋。
- () 上夜校读书。
- () 雨来喜欢在还乡河里游泳。
- () 河沿上响起了枪声。
- () 遭受毒打拷问。
- () 把缸挪回原处。

五、重点段落品析。

太阳已经落下去()蓝蓝的天上飘着的浮云像一块一块红绸子()映在还乡河上()像开了一大朵一大朵鸡冠花()苇塘的芦花被风吹起来()在上面飘飘悠悠地飞着()

芦花村里的人听到河沿上响了几枪。老人们含着泪, 说: “雨来是个好孩子! 死得可惜!”
“ !”芦花村的孩子们, 雨来的好朋友铁头和三钻儿几个人, 听到枪声都呜呜地哭了。

1. 把短文中横线上的内容补充完整。并说说这句话的意思。
2. 给第一自然段加上标点。
3. 照样子, 仿写句子。

例: 蓝蓝的天上飘着的浮云像一块一块红绸子。

- (1) _____ 像 _____
- (2) _____ 像 _____

4. 你认为雨来是个什么样的孩子?

六、 读下面一段话,回答问题。

1937年7月7日,各族人民从此同仇敌忾(kài),共赴(fù)国难(nàn),与日本侵略者进行了一场气壮山河的斗争。经过8年的浴血奋战,这场战争以日本宣布无条件投降,中国人民取得反侵略战争的彻底胜利而结束。

在这场战争中,涌现出许许多多像雨来一样的“小英雄”,你还知道哪些?赶快查查资料,写下来吧!

参考答案:

一、炕上 铅笔 子弹 下炕 门栓 迈开

二、

塞	sāi (塞住)	弹	dàn (子弹)
	sài (边塞)		tán (弹琴)
	sè (堵塞)		

三、1. 这条紧靠着村边的还乡河,雨来最喜欢。

2. 鹅毛般的大雪纷纷扬扬地飘落下来。

3. 芦花飞着。

四、621543

五、1. “有志不在年高”:年轻人只要有志向,成就不可限量,不在年纪大。

2. ,,, ,,,

3. (1) 秋天的雨像一层薄雾,笼盖在秋收的田野上。

(2) 细雨像牛毛,似针尖,飘飘洒洒。

4. 雨来是一个勇敢、爱国、机智的孩子。

六、抗日小英雄——姜墨林

抗日小英雄——海娃

抗日小英雄——王朴

抗日小英雄——李爱民

19、我们家的男子汉

一、给下面加黑的字选择正确的读音,用“ ”标出。

安徽(huī hīu) 嘴唇(cún chún)

情绪(xù xù) 无妨(fáng fǎng)

二、形近字组词。

徽() 萦() 妨() 济()

微() 莹() 访() 挤()

三、课文的标题是“我们家的男子汉”，但写的却是一个才几岁的小孩子，这是为什么呢？读读想想，说说你的高见。

四、根据课文内容填空

1. 在“他对独立的要求”这部分的内容中，作者通过哪两件事来表现“我们家的男子汉”的个性特点的？

2. 为什么“我们家的男子汉”要自己一个人去买东西？请从下面的选项中选出一个最准确的答案()

- A. 因为他不喜欢别人知道他去买山楂片或是橘子水的事情。
- B. 他很懂事，所以不愿意让大人陪着他在“炎热的下午”去买东西吃。
- C. 通过这件事，我们可以看出他要求独立的个性特点。
- D. 他对吃山楂片和橘子水很感兴趣，从而表现了他对食物的兴趣。

五、本文是一篇大人写小孩趣事的文章，写得细腻生动。你对童年的趣事、傻事、荒唐事一定记忆犹新。能把心中印象最深刻、感觉特好玩的一件事说一说，与大家分享吗？一定要写具体细致生动哦。

参考答案：

一、徽(huī) 唇(chún)

绪(xù) 妨(fáng)

二、徽(国徽) 萦(萦绕) 妨(妨碍) 济(救济)

微(微笑) 莹(晶莹) 访(访问) 挤(挤到)

三、他像男子汉一样有一定的独立性，有些勇敢和坚强，能坦然面对生活的挑战。

四、1. 通过他出去不让人牵手和要自己买东西这两件事来表现的。

2. C

五、记得5、6岁的时候，我去奶奶家玩，看见奶奶在喂猪，那些猪有大的，有小的，大的有胳膊有腿；小的圆滚滚，胖乎乎，可爱极了！

我看着那些可爱的小猪，心里不由得想起一个念想：马可以骑，猪可不可以骑呢？我犹豫再三，还是被好奇心打败了，为了满足好奇心，我决定试一试。

当瞅着奶奶进了屋里，我就走到猪圈前，把打开圈门，找了一个貌似“武将”的猪，骑上便往外跑。

刚开始，小猪挺听话的，我说怎么着，它就怎么着。可过了一会儿，它就不听使唤了，疯狂地跑着。奶奶从窗户看到了我的“壮举”，赶忙跑出来叫我。我也觉得骑在小猪上不太舒服，想让它停下来，可是，它不听我的，眼看着就又要跑进鸡栏里了，我便张牙舞爪地挥动着手，拼命地喊着：“奶奶，救我，救我……”

小猪还是进了鸡栏，这下，小鸡们可遭殃了，小鸡被小猪吓得乱蹦乱跳，小猪进去，又跑了出来，我的手被划伤了。最后，奶奶联合邻居把小猪抓住了。奶奶把猪赶进猪圈之后，说我太调皮了，连猪也敢骑。

20、芦花鞋

一、辨字组词。

搓（ ） 祈（ ） 屑（ ）

差（ ） 折（ ） 稍（ ）

二、在括号里填上合适的词语。

一（ ）路人 一（ ）芦花鞋 一（ ）污迹

一（ ）雪屑 一（ ）叹息 一（ ）刺骨的寒冷

三、读下面一段话，完成练习。

那鞋的制作工序是（ ）将上等的芦花采回来，（ ）将它们均匀地搓进草绳里，（ ）编织成鞋（ ）。那鞋很厚实，像暖和和的鸟窝。

1. 在括号里填上合适的标点符号。
2. 这个片段写了（ ）。
3. 用“ ”画出鞋的制作过程的句子。
4. 用“先……然后……再……”写一段通顺连贯的话。

四、本文是一篇感人的故事，写到了家庭的温暖。现实生活中，你有没有感到亲人的温暖？

写一写，和大家交流一下。

参考答案:

一、搓(搓衣服) 祈(乞求) 屑(不屑)

差(出差) 折(折合) 稍(稍微)

二、一(行)路人 一(双)芦花鞋 一(丝)污迹

一(蓬蓬)雪屑 一(声)叹息 一(股)刺骨的寒冷

三、1. : , , .

2. 芦花鞋的制作工序。

3. 先将上等的芦花采回来,然后将它们均匀地搓进草绳里,再编织成鞋。那鞋很厚实,像暖和和的鸟窝。

4. 我先用针穿了线,然后找出碎布,最后把碎布缝在一起形成布口袋。

四、示例:

那是去年夏天的一个周末,我和妈妈去承包田摘了点蔬菜,不知咋整的回来后就开始高烧。妈妈急忙给我吃了药,然后,又给我用白酒搓,可就在她把我的衣服掀起的一刹那,妈妈嗽了一声。原来,我的身上起了一些米粒大小的红点子。妈妈吓坏了,立即叫上爸爸打车把我拉到了市医院。经过检查,医生说我得的是紫斑症,是由于花粉或者食物过敏引起的,虽然不是太严重,也需要住院治疗一段时间。就这样我成了小病号。

那段时间,爸爸因为要看管家里养的貉子,照顾我的责任就落在了妈妈一个人的身上。当时,医生每天要给我挂三遍吊针,一挂就是三个来小时。早上、中午这两次针,因病房里有人,大家互相照顾,还好打发,可晚上要打到11点多,真是熬坏了妈妈。我每次梦中醒来,都看到妈妈坐着冰冷的板凳,趴在我的床头,眼睛一眨不眨地盯着输液管……那一刻,我的心好酸,都是我,让妈妈的面容日渐憔悴;都是我,让妈妈的双眼布满血丝。我哭着说:“妈,对不起!”

可妈妈却笑了,她摸着我的小脸儿说:“傻孩子,咋还和妈妈客气呢?你有病,妈妈照顾你是应该的。只要你快快好起来,妈妈就高兴了。”

一个多月的治疗,我的病终于好了,妈妈却瘦了一大圈。可她却风趣地说:“没想到我竟然减肥了!”看着妈妈久违的笑容,我的心里满是感激。

21、古诗三首

一、给下列加点的字选择正确读音打“√”。

芙蓉(róng róng) 洛(luò luò)阳 单(chán dān)于 砚(xiàn yàn)台

二、看拼音写词语。

yù hú dà yàn dùn táo qián kūn

() () () ()

三、在横线上填上合适的诗句。

1. 洛阳亲友如相问，_____。
2. _____，单于夜遁逃。
3. 不要人夸好颜色，_____。

四、朗读《古诗三首》，完成练习。

1. 唐代大诗人王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》，诗人在（ ）为辛渐送行时的情景。诗作淡淡的孤独，淡淡的（ ），透凉的雨水淋在作者冰洁的（ ），有谁能解？
2. 《塞下曲》第三首写将军（ ）的情景。
3. 《墨梅》这是一首（ ）。诗人赞美墨梅（ ）的美德，实际上是借梅自喻，表达自己对人生的态度以及（ ）的高尚情操。

开头两句“（ ）”直接描写墨梅。

五、课外搜集描写托物言志的古诗，准备参加班级举行的“托物言志”古诗词朗诵会。

参考答案

一、芙蓉(róng ✓ nóng) 洛(nuò luò ✓)阳 单(chán ✓ dān)于 砚(xiàn yàn ✓)台

二、玉壶 大雁 遁逃 乾坤

三、1. 一片冰心在玉壶 2. 月黑雁飞高 3. 只留清气满乾坤

四、1. 芙蓉楼 哀愁 心 2. 雪夜带领轻骑即将出征

3. 题画诗 不求人夸，只愿给人间留下清香 不向世俗献媚 “我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。”

五、（略）

22、文言文二则

一、给生字选择正确的读音，画“_____”。

焉(yān niān) 贫(pín tān)

卒(zhú zú) 勤(qín qíng)

二、看拼音写汉字。

náng yíng yè dú bó xué duō tōng jiā pín zú yè

() () () ()

三、选择正确的解释，把序号写在括号中。

1. 车胤家贫，没有灯油夜读，他想了一个好办法是（ ）
 - A. 映着雪读书。
 - B. 凿壁偷光。
 - C. 把萤火虫放在布袋里，就着萤光读书。
2. 胤恭勤不倦。（ ）
 - A. 疲倦
 - B. 厌倦
 - C. 倦怠
3. 家贫，不常得油。（ ）
 - A. 少
 - B. 穷困
 - C. 贫民

四、阅读文言文，回答下面的问题。

磨针溪，在象耳山下。世传李太白读书山中，未成，弃去。过是溪，逢老媪方磨铁杵。问之，曰：“欲作针。”太白感其意，还卒業。

1. 问之，曰：“欲作针。”（ ）
2. 世传李太白读书山中，未成，弃去。（ ）
3. “逢老媪方磨铁杵”，中“方”的意思是：（ ）
 - A. 方才
 - B. 正在
 - C. 方形

五、《囊萤夜读》这则文言文，讲了车胤借助萤火虫的光夜读的故事。你还听过类似的故事吗？请你写出来吧。

参考答案

- 一、焉(yān) 杵(chǔ) 贫(pín) 勤(qín)
- 二、囊萤夜读 博学多通 家贫 卒業
- 三、1. C 2. A 3. B
- 四、1. 之：老婆婆 2. 弃：放弃 3. B

五、我还知道，晋代孙康冬天常利用雪的反光读书，和车胤一样，学习刻苦勤奋。还有匡衡《凿壁偷光》的故事：汉朝时，有一人叫匡衡，勤奋好学。家里很穷，白天必须干活，

晚上他才能读书。但又买不起蜡烛，天一黑，就无法看书了，他的邻居家一到晚上屋子都点起蜡烛把屋子照得通亮。对邻居说：“晚上想读书，可买不起蜡烛，能借用你们家的一寸之地呢？”

邻居瞧不起比他们家穷的人，就说：“既穷得买不起蜡烛，还读什么书呢！”匡衡听后非常气愤，不过他更下定决心，一定要把书读好。

匡衡回到家，悄悄地在墙上凿了个小洞，烛光透过来了。借着这微弱的光线，如饥似渴地读起书来，渐渐地把家中的书全都读完了。附近有个大户人家，有很多藏书。一天，匡衡卷着铺盖出现在大户人家门前。他对主人说：“请您收留我，我给您家里白干活不用报酬。只是让我阅读您家的全部书籍就可以了。”主人被他的精神所感动，答应了他借书的要求。

匡衡就是这样勤奋学习的，后来他做了汉元帝的丞相，成为西汉时期有名的学者。

23、“诺曼底号”遇难记

一、看拼音写词语。

pōu kāi kǔ long hùn luàn wéi hù
() () () ()

二、给带点字选择正确的读音，用“√”标出。

剖(pāo pōu)开 遇难(nàn nán)
葬(zàng zhàng)身 湍(chuǎn tuān)急
薄(báo bó)雾 调(diào tiáo)遣

三、辨一辨，再组词。

例()抗() 秒() 哗() 淹() 奥()
列() 杭() 抄() 桦() 掩() 懊()

四、句子加工厂。(按要求改写句子)

1. 轮机火炉被海浪呛得嘶嘶地直喘粗气。(改为“把”字句)

2. 人们透过阴惨惨的薄雾，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉进大海。(缩句)

五、快乐阅读轻松答。

突然，沉沉夜雾中冒出一枚黑点，它好似()一个幽灵，又仿佛一座山峰。只见一个阴森森的往前翘起的船头，突破黑暗，在一片浪花中飞驶过来。那是“玛丽号”，一艘装

有螺旋推进器的大轮船，它从敖德萨启航，船上载着五百吨小麦，行驶速度非常快，负载（ ）又特别大。它笔直地朝（ ）着“诺曼底号”逼了过来。

1. 给红色字注音，写在文中括号内。
2. 用“_____”画出文中的比喻句，此句把_____比作_____。
3. 联系课文，理解一下“笔直”和“逼”说明了什么？

六、如果有人给哈尔威船长颁发奖状，颁奖词应该是怎样的？（自由发挥）

参考答案：

一、剖 开 窟窿 混 乱 维 护

二、剖（ pōu ✓） 难（nàn ✓）

葬（zàng ✓） 湍（tuān ✓）

薄（báo ✓） 调（diào ✓）

三、例（例如） 抗（反抗） 秒（分秒） 哗（哗哗） 淹（淹没） 奥（奥妙）

列（并列） 杭（杭州） 抄（抄写） 桦（白桦） 掩（掩护） 懊（懊丧）

四、1. 海浪把轮机火炉呛得嘶嘶地直喘粗气。

2. 人们凝视着雕像。

五、1. 好似（sì）

2. 它好似一个幽灵，又仿佛一座山峰。把“玛丽号”比作幽灵、山峰。

3. “笔直”“逼”说明“玛丽号”动作非常快，由于雾大看不清对方，“玛丽号”正好撞向了“诺曼底号”。

六、哈尔威船长是非常勇敢的，宁愿自己死也不愿别人死，用自己的生命挽回六十人的生命，而自己却沉入大海，这种舍己为人的精神是值得我们大家学习的。

24、黄继光

一、辨字组词。

役（ ） 屡（ ） 摧（ ） 膛（ ）

没（ ） 缕（ ） 催（ ） 蹿（ ）

二、在括号里填上恰当的词。

()地射击 ()地注视 ()地向前爬
()地说 ()地牺牲 ()地挪动脚步

三、选词填空。

战役 战斗

1. 黄继光在上甘岭()中光荣牺牲。
2. 黄继光所在的营已经持续()了四天四夜。

持续 继续

3. 黄继光不顾伤口的疼痛()向前爬。
4. 高温天气已经()好几天了。

四、填空回答问题。

《黄继光》这篇课文是按____记叙的。这场战斗经过是接受命令——坚决请战——顽强战斗、壮烈牺牲——占领高地。用归并自然段的方法可把课文分为____段。“顽强战斗，壮烈牺牲”这一段是第____~____自然段。

五、你还知道哪些抗战英雄？

参考答案：

一、役（战役） 屡（屡次） 摧（摧毁） 膛（胸膛）
没（没有） 缕（一缕） 催（催促） 蹚（蹚过）

二、（凶猛）地射击 （愤怒）地注视 （顽强）地向前爬
（坚定）地说 （光荣）地牺牲 （艰难）地挪动脚步

三、1. 战役 2. 战斗 3. 继续 4. 持续

四、事情发展的顺序 四 7 11

五、狼牙山五壮士、杨靖宇 张自忠 陆一曼等。

25、宝葫芦的秘密（节选）

一、看拼音写汉字。

yāo guài shòu xiǎo guāi guāi tiǎn liǎn

() () () ()

二、熟读课文，用“√”画出下列字的正确读音。

介(jèi jiè) 距(jù jǔ) 烫(fàng tàng)

舔(tǎn tiǎn) 葵(kuí kú) 翻(tān fān)

三、仿照例子，写词语。

1. 平平常常 (AABB 式): _____

2. 又瘦又长 (又 () 又 () 式): _____

3. 可怜巴巴 (ABCC 式): _____

四、按要求写句子。

1. 奶奶一面撵我，一面招手。

一面……一面……

2. 我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。(仿写句子)

_____不是_____，也不是_____。

五、课文片段阅读。

奶奶每次讲的都不一样。上次讲的是张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘出来的。

不管张三也好李四也好，一得到这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。张三想：“我要吃水蜜桃。”立刻就有一盘水蜜桃。李四希望有一条大花狗，马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴，舔他的手。

1. 一 () 神仙 一 () 宝葫芦 一 () 水蜜桃 一 () 大花狗

2. 张三、李四、王五、赵六分别是怎样得到宝葫芦的？用“_____”画出来。

3. 这些得到宝葫芦的人，有什么共同点？

六、奶奶讲了哪些宝葫芦的故事？选择其中一个，请发挥想象，根据已有内容，创编故事。

参考答案：

一、妖怪 瘦小 乖乖 舔脸

二、介(jèi jiè√) 距(jù√ jǔ) 烫(fàng tàng√)

舔(tǎn tiǎn√) 葵(kuí√ kú) 翻(tān fān√)

三、1. 模模糊糊 马马虎虎 平平安安

2. 又高又大 又白又胖 又黄又瘦

3. 小心翼翼 兴致勃勃 波光粼粼

四、1. 我一面走，一面唱。

2. 美好的前程不是等来的，也不是天上掉下来的，而是靠我们辛勤的双手创造的。

五、1. 位 个 盘 条

2. 张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘出来的。

3. 不管张三也好，李四也好，一得到这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么就有什么。

六、有一天，赵六到地里翻地，因为他是个勤奋的农夫。掘着掘着，忽然感觉锄头底下硬邦邦的。他想：难道底下有宝贝吗？于是，他就小心翼翼地把“宝贝”从土里掘出来，一看，是一只金灿灿的、长得非常饱满的葫芦。赵六看到了，不禁有些失望。赵六想：“如果挖上来的是一个元宝，该多好呀！”奇迹出现了，立刻一个金光闪闪的大元宝就出现在他的手心上！

26、巨人的花园

一、比一比，再组词。

允（ ） 拆（ ） 喧（ ） 添（ ） 训（ ）

充（ ） 折（ ） 渲（ ） 舔（ ） 驯（ ）

二、将下面的词语用线连接起来。

鲜花 呼啸 刺骨的 阳光

树叶 凋谢 明媚的 寒风

冰雪 飘落 宽大的 花园

北风 覆盖 漂亮的 脸颊

三、巨人回来前，花园是什么情景？回来后，又是什么情景？摘录课文中描写巨人回来前后花园里的不同情景的词语或句子。

巨人回来前：

巨人回来后：

四、重点段落品析。

我自己的花园就是我的花园 巨人自言自语道 这是随便什么人都懂得的 除

了我自己以外 我不允许任何人在里面玩 于是他在花园的四周砌了一道高墙，挂出一块布告牌：

禁（ ）止入内

违者重惩（ ）

1. 给短文开头空白处填上标点。
2. 给加点字注音。
3. 仿写：自言自语（ABAC式）_____
4. 联系上下文想一想，巨人这么做导致了什么后果？

五、巨人的自私使花园的冬天迟迟不来，与孩子们宽容地分享终于使花园迎来了春天，你还知道哪些关于快乐源于分享的事例吗？

参考答案：

一、 允（允许） 拆（拆除） 喧（喧闹） 添（添加） 训（训斥）
充（充足） 折（折断） 渲（渲染） 舔（舔舐） 驯（驯服）

二、

鲜花	呼啸	刺骨的	阳光
树叶	凋谢	明媚的	寒风
冰雪	飘落	宽大的	花园
北风	覆盖	漂亮的	脸颊

三、巨人回来前：那里春天鲜花盛开，夏天绿树成荫，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。

巨人回来后：春天终于来了，但不知为什么巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。

四、1. “ ， ” ， “ 。 ， 。” 2. jìn chěng

3. 自由自在 百发百中

4. 春天来了，巨人的花园里仍旧是冬天的景象。

五、示例：幼儿园每个月都会有分享日，我的弟弟每到了分享日就会拿着自己的一些零食、玩具到幼儿园跟其他的小朋友们一起分享。

27、海的女儿

一、辨字组词。

仪（）帜（）垫（）悦（）

议（）识（）热（）说（）

二、在括号里填上合适的词语。

（ ）的塔顶 （ ）的军刀 （ ）的长睫毛 （ ）的灯油

（ ）的银灯 （ ）的仪式 （ ）的场面 （ ）的舞台

三、读下面一段话，完成练习。

①这个时候，所有的仆人和着优美的音乐，轻盈地跳起舞来。②于是，小美人鱼伸出那双白皙、细嫩的手，脚尖掂着地，轻柔地、优雅地在地板上跳起了舞……③人们都在为她鼓掌，为她喝彩，不停地赞叹她的舞姿。④她跳得比以前任何一次都要优美，_____她的脚尖在触到地板时就如踩在锐利的刀尖上一样，她_____感觉不到痛。

第①句中，加点字“和”的读音为：_____。

第②句中，有一个错别字，它是：_____，应改为：_____。

第④句中，依次填入文中横线处的词，最恰当的一项是_____。

A. 因为 所以 B. 虽然 却 C. 除非 才

四、发挥自己的想象，续写故事的结尾。

她感到自己的身体正在一点点地化为泡沫……

参考答案：

一、仪（仪式）帜（旗帜）垫（垫子）悦（欢悦）

议（议论）识（认识）热（热心）说（说话）

二、（高高）的塔顶 （闪亮）的军刀 （乌黑）的长睫毛 （芬芳）的灯油

（贵重）的银灯 （神圣）的仪式 （欢乐）的场面 （美妙）的舞台

三、（1）hè ；（2）“掂”改为“掂”；（3）B；

四、示例：她听到姐姐们的哭泣、呼喊着自己的名字，看到自己的老祖母升到海面，也来寻找自己的踪迹……忽然自己的身体飞起来了，越飞越高，飞到美丽的天堂去了！这儿都是美妙的神仙，美丽的花园，仙乐响起，乐声悠扬，令人神往……她觉得自己又变回那个美丽的小人鱼了，高兴地舞起来，穿着自己最美丽的衣裳。啊！一切都那么美好！