

六年级语文下册第二单元试卷

一、基础训练营(37分)

1. 给下列句中的加点字选择正确的读音，打“√”。(4分)

(1) 鲁滨逊把捕到的活山羊畜(xù chù)养起来。

(2) 她们吵闹得非常凶，他真担心有的牛会挣(zhēng zhèng)断缰绳。

(3) 别犯傻！你们一定会受冻挨(āi ái)饿的。

(4) 他爬到了长满荆棘和黑莓藤蔓(màn wàn)攀缘的厚石头围墙上，坐在那里环顾着自己的家。

2. 读拼音，写词语。(8分)

qī liáng
凄 凉

yuán jiù
援 救

kǒng jù
恐 惧

yàn huì
宴 会

zhà lan
栅 栏

xí jī
袭 击

liáo tiān
聊 天

quē fá
缺 乏

3. 下列词语书写正确的在括号里打“√”，错误的用“——”画出错误的字并改正。(9分)

乌和之众(合) 头晕目炫(眩) 无寄于事(济)

慌无人烟(荒) 得意扬扬() 天崖海角(涯)

不可思意(议) 媯知非福(焉) 腾空而起()

4. 用“续”字组成不同的词语填空。(4分)

鲁滨逊找到很多可以用、可以吃的东西，把它们（**陆续**）搬到岸上。他又（**连续**）干了五天才搭好帐篷。大雨来了，竟然（**持续**）下了半个月才停。雨停后，帐篷早已东倒西歪，鲁滨逊只好（**继续**）加固帐篷。

5. 写出下列句子运用的描写方法。（4分）

(1) 他那淡黄的头发、鼻子上的雀斑、皮裤和袜子上的补丁都和过去一模一样，只不过变得很小很小罢了。（**外貌描写**）

(2) 怎么回事，孩子！喂，快着！谁去拿杯水来！（**语言描写**）

(3) “这大概是一场梦，一种幻觉吧！”他想。（**心理描写**）

(4) 于是他就丢下绳子，摸索着向那个小点走过去。

（**动作描写**）

6. 按要求完成句子练习。（8分）

(1) 鲁滨逊再一次看到野人留下的生火的痕迹和满地的人骨。（缩句）

鲁滨逊看到痕迹和人骨。

(2) 为了不滑下来，他不得不用两只手狠狠地抓住雄鹅的羽毛。（改为肯定句）

为了不滑下来，他只得用两只手狠狠地抓住雄鹅的羽毛。

(3) 嗓子很干。（改为夸张句）

示例：嗓子干得快要冒烟了。

(4) 汤姆说，他觉得他是满不在乎的。（改为直接引语）

汤姆说：“我觉得我是满不在乎的。”

二、综合展示厅(9分)

7. 连线。(6分)

《鲁滨逊漂流记》	刘易斯·卡罗尔	豆蔻年华	50岁
《爱丽丝漫游奇境》	塞尔玛·拉格洛夫	花甲之年	60岁
《骑鹅旅行记》	丹尼尔·笛福	知天命之年	13岁

8. 语言实践。(3分)

人物形象评论：我看汤姆·索亚

[提示：你怎么看待汤姆·索亚这个人物？你愿意向他学习吗？写出你自己的看法。]

汤姆·索亚的人物形象生动而丰满，既有可爱可敬的一面，也有明显的缺点，他做出了令人感动的事，也捅了不少娄子。

三、课本直通车(7分)

9. 填空。

(1)《鲁滨逊漂流记》一文紧扣“险”字，塑造了一个不畏艰险、乐观的主人公形象。他的这场苦难经历告诉世人：在困境中，我们可以把好处和坏处对照起来看，并且从中找到一些东西来宽慰自己。

(2)《汤姆·索亚历险记》是美国作家马克吐温的代表作品，小说的主人公汤姆·索亚是一个敢于探险、追求自由的孩子。

(3)《骑鹅旅行记》中的主人公尼尔斯是个淘气、顽皮的孩子，他因得罪了小狐仙被变成了小狐仙。

四、阅读检阅台(17分)

(一)

10. 本学期学校举行了“爱阅读”系列活动，在阅读整本书的过程中，同学们发现书的类型不同，阅读方法也不同。比如《科学家故事 100 个》属于人物故事集，《草房子》属于长篇小说。请给这两本书选择合适的阅读小贴士，将它们连一连。(2分)

<p>A 阅读小贴士 反复品读精彩的语段，想象书中描述的情景，感受人物形象。</p>	<p>《科学家故事 100 个》 《草房子》</p>	<p>B 阅读小贴士 标注作者描述的事例，圈画作者评论的语言，思考对我们的启示。</p>
--	--------------------------------	--

11. 同学们还纷纷在班级里分享自己的读后感，请选择书名补充到读后感的标题中。(3分)

- A. 《科学家故事 100 个》 B. 《汤姆·索亚历险记》
C. 《狼王梦》 D. 《鲁滨逊漂流记》

标题	(1) 科学梦·中国梦——读 A 有感 (2) 走近紫岚，走进动物情感世界——读 C 有感 (3) 一个男孩的成长历险——读 B 有感
----	--

(二) 走出心灵的监狱

①曼德拉因为反对白人种族隔离的政策而入狱，白人统治者把他关在荒凉的大西洋小岛罗本岛上。当时曼德拉年事已高，但白人统治者依然像对待年轻犯人一样对他进

行残酷的虐待。谁也没有想到，曼德拉出狱当选总统以后，他在就职典礼上的一个举动震惊了整个世界。

②总统就职仪式开始后，曼德拉起身致辞，欢迎来宾。他依次介绍了来自世界各国的政要，然后他说，能接待这么多尊贵的客人，他深感(荣幸 幸运)，但他最高兴的是，当初在罗本岛监狱看守他的3名狱警也能到场。随即他邀请他们起身，并把他们介绍给大家。

③曼德拉的博大胸襟和宽容精神，令那些残酷虐待了他27年的白人汗颜，也让所有到场的人肃然起敬。看着年迈的曼德拉缓缓站起，恭敬地向3个曾关押他的看守致敬，在场的所有来宾乃至整个世界，都静下来了。

④后来，曼德拉向朋友们解释说，自己年轻时性子很急，脾气暴躁，正是狱中生活使他学会了控制情绪，因此才活了下来。牢狱岁月给了他时间与激励，也使他学会了正确处理自己遭遇的痛苦。他说，感恩与宽容常常源自痛苦与磨难，必须用极强的毅力来训练。

⑤获释当天，他的心情平静：“当我迈过通往自由的监狱大门时，我已经清楚，自己若不能把(悲痛 悲哀)与怨恨留在身后，那么我其实仍在狱中。”

12. 用“——”画出括号中恰当的词语。(2分)

13. 第①段中加点的“一个举动”指的是向在场的人们介绍当年看守他的3名狱警并向他们致敬。(2分)

14. 判断下面的句子是不是陈述句，不是的打“×”。(2分)

(1) 请走出心灵的监狱。 (×)

(2) 曼德拉因为反对白人种族隔离的政策而入狱。()

(3) 他是怎样学会正确处理自己遭遇的痛苦? (×)

(4) 他邀请他们起身, 并把他们介绍给大家。()

15. 下列句子能说明作者的写作目的的一项是(D)(2分)

A. 谴责白人统治者对年事已高的曼德拉进行残酷的虐待。

B. 赞扬曼德拉在就职典礼上对看守他的 3 名狱警的致敬。

C. 告诉我们要学会冷静地处理自己遭遇的痛苦, 并用极强的毅力来训练。

D. 希望我们舍弃悲痛与怨恨, 像曼德拉那样, 让感恩与宽容永驻人间。

16. 你是如何理解画波浪线的句子的? (4分)

示例：只有把悲痛和怨恨丢开，才能真正让自己走出痛苦的阴影，让自己的心灵自由；也只有这样，才能微笑面对生活。否则，你永远不会成功，一生只能生活在悲痛中。

五、习作百花园(30分)

17. 题目：给_____的一封信

通过对这一组课文的学习, 我们认识了淘气顽皮的尼尔斯、坚强乐观的鲁滨逊、具有冒险精神的汤姆……你还认识哪些作品里的哪些人物? 请选择其中的一个人物, 给他(她)写一封信, 谈谈你读了关于他(她)的故事之后的感受。要注意书信的格式哟! 500 字左右。